

Cada um dos itens da prova objetiva está vinculado ao comando que imediatamente o antecede. De acordo com o comando a que cada um deles esteja vinculado, marque, no cartão-resposta, para cada item: o campo designado com o **código C**, caso julgue o item **CERTO**; ou o campo designado com o **código E**, caso julgue o item **ERRADO**.

A ausência de marcação ou a marcação de ambos os campos não serão apenadas, ou seja, não receberão pontuação negativa. Para as devidas marcações, use o cartão-resposta, único documento válido para a correção da sua prova objetiva.

CONHECIMENTOS BÁSICOS

Texto para os itens de 1 a 18.

1 Qualquer um pode sofrer de solidão crônica: uma criança que muda de escola; um jovem que, criado em uma pequena comunidade, se sente perdido em uma metrópole; uma executiva que, ocupada demais com a carreira, não consegue manter boas relações com familiares e amigos; um idoso que sobrevive à parceira e cuja saúde fraca o faz permanecer em casa. A
4 generalização do sentimento de solidão é surpreendente. Vários estudos internacionais indicam que mais de uma, em cada três pessoas nos países ocidentais, sente-se sozinha habitualmente ou com frequência.

A maioria dessas pessoas talvez não seja solitária por natureza, mas sente-se socialmente isolada, embora esteja rodeada
7 de gente. O sentimento de solidão, no começo, faz com que a pessoa tente estabelecer relações com outras, mas, com o tempo, a solidão pode acabar em reclusão, porque parece uma alternativa melhor que a dor, a rejeição, a traição ou a vergonha. Quando a solidão se torna crônica, as pessoas tendem a se resignar. Podem ter família, amigos ou um grande círculo de seguidores nas
10 redes sociais, mas não se sentem verdadeiramente em sintonia com ninguém.

Uma pessoa que se sente sozinha geralmente está mais angustiada, deprimida e hostil, e tem menos probabilidades de realizar atividades físicas. Os testes biológicos realizados mostram que a solidão tem várias consequências físicas: elevam-se os
13 níveis de cortisol – o hormônio do estresse –, a resistência à circulação de sangue aumenta e certos aspectos da imunidade diminuem. E os efeitos prejudiciais da solidão não terminam quando se apaga a luz: a solidão é uma doença que não descansa, que aumenta a frequência dos pequenos despertares durante o sono e faz com que a pessoa acorde esgotada. O motivo é que,
16 quando o cérebro entende o seu entorno social como algo hostil e pouco seguro, permanece constantemente em alerta. E as respostas do cérebro solitário podem funcionar para a sobrevivência imediata, mas, na sociedade contemporânea, em longo prazo, cobram um preço da saúde. Quando nossos motores estão constantemente acelerados, deixamos nosso corpo exausto,
19 reduzimos nossa proteção contra os vírus e inflamações e aumentamos o risco e a gravidade de infecções virais e de muitas outras doenças crônicas.

Uma análise recente – de 70 estudos combinados, com mais de três milhões de participantes – demonstra que a solidão
22 aumenta o risco de morte em 26%, aproximadamente o mesmo que a obesidade. O fato de que mais de uma em cada quatro pessoas em países industrializados pode estar vivendo na solidão, com consequências certamente devastadoras para a saúde, é muito preocupante.

25 Esses mesmos estudos também revelam que cada medida positiva para melhorar a qualidade das relações sociais melhora a pressão arterial, os níveis de hormônios do estresse, os padrões de sono, as funções cognitivas e o bem-estar geral.

Internet: <www.brasil.elpais.com> (com adaptações).

Em relação ao texto e a seus aspectos linguísticos, julgue os itens de 1 a 10.

- 1 O texto, estruturado em forma dissertativa, alerta o público leitor acerca dos efeitos negativos da solidão.
- 2 Depreende-se da leitura do texto que tanto a solidão quanto a obesidade são doenças que podem implicar a morte de uma pessoa.
- 3 Infere-se da leitura do texto que as mulheres que exercem a profissão de executiva não mantêm boas relações com familiares e amigos.
- 4 Os vocábulos “países”, “níveis” e “vírus” são acentuados graficamente de acordo com a mesma regra de acentuação gráfica.
- 5 O emprego do ponto e vírgula após “escola” (linha 1), “metrópole” (linha 2) e “amigos” (linha 3) justifica-se por separar orações enumeradas que exemplificam casos de solidão crônica.

- 6 A oração “que muda de escola” (linha 1) está empregada, no período, com sentido explicativo.
- 7 A oração “embora esteja rodeada de gente” (linhas 6 e 7) expressa sentido concessivo em relação à primeira oração do período.
- 8 A forma verbal “elevam-se” (linha 12) está flexionada no plural porque concorda com o termo “níveis” (linha 13), núcleo do sujeito da oração.
- 9 Não haveria prejuízo da correção gramatical do texto caso a forma verbal “cobram” (linha 18) estivesse flexionada na terceira pessoa do singular, em concordância com “sociedade contemporânea” (linha 17).
- 10 Estariam garantidas a coerência e a correção gramatical do texto caso se deslocasse, na linha 18, o adjetivo “exausto” para imediatamente após a forma verbal “deixamos”.

Considerando a correção gramatical e a coerência das substituições propostas para vocábulos e trechos destacados do texto, julgue os itens subsequentes.

- 11 “mas” (linha 7) por **no entanto**
 12 “porque” (linha 8) por **pela qual**
 13 “devastadoras” (linha 23) por **arrasadoras**

Julgue os próximos itens, no que se refere à correção gramatical e à coerência da proposta de reescrita para cada um dos trechos destacados do texto.

- 14 “cuja saúde fraca o faz permanecer em casa” (linha 3): **que a sua saúde fraca lhe obriga a ficar em casa**
 15 “mais de uma, em cada três pessoas nos países ocidentais, sente-se sozinha habitualmente ou com frequência” (linhas 4 e 5): **mais de uma, em cada três pessoas nos países ocidentais, sentem-se sozinhas habitualmente ou com frequência**
 16 “A maioria dessas pessoas talvez não seja solitária por natureza, mas sente-se socialmente isolada, embora esteja rodeada de gente” (linhas 6 e 7): **A maioria dessas pessoas talvez não sejam solitárias por natureza, mas sentem-se socialmente isoladas, embora estejam rodeadas de gente**
 17 “mas não se sentem” (linha 10): **mas não sentem-se**
 18 “quando se apaga a luz” (linha 14): **quando a luz é apagada**

Julgue os seguintes itens, considerando a correção gramatical dos trechos apresentados e a adequação da linguagem à correspondência oficial.

- 19 Informo à Vossa Senhoria que a decisão do eminente Presidente deste Conselho é incontestável.
 20 Requer-se, por fim, que os autos sejam remetidos à Comissão de Ética no prazo máximo de trinta dias.

Para localizar os números de telefones das salas de um prédio, havia um identificador de chamadas. Entretanto, o identificador estava com defeito e apenas mostrava o terceiro e o sexto dígito do telefone de origem. Havia três salas em cada um dos três andares.

Os telefones estavam na seguinte lista.

Andar	Telefones
Primeiro	3105-8890
	3105-9497
	3116-4478
Segundo	3100-7171
	3105-4497
	3105-1487
Terceiro	3122-8966
	3101-8947
	3088-7964

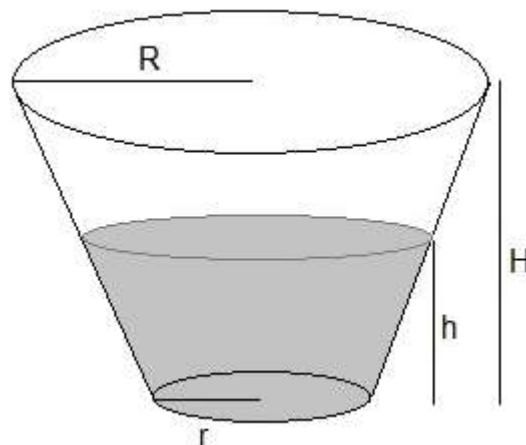
Com base nesse caso hipotético, julgue os itens de 21 a 24.

- 21 A chance de acertar os telefones das salas do segundo andar, aleatoriamente, é maior que 20%.

- 22 Mesmo que o identificador esteja defeituoso, é possível usá-lo para descobrir os telefones do primeiro andar.
 23 O defeito no identificador impede a determinação exata dos telefones das salas do segundo andar.
 24 Se o identificador mostrasse apenas o sexto dígito de cada telefone, seria possível determinar os telefones das salas de pelo menos um dos andares.

Uma caixa d'água possui o formato de um tronco de cone, conforme a figura abaixo.

A caixa d'água possui raio da base $r = 1$ m, raio da tampa $R = 2$ m e altura $H = 2$ m. O nível da água está até uma altura h e há certeza de um vazamento, pois no piso está vertendo água à taxa de 2 L por minuto.

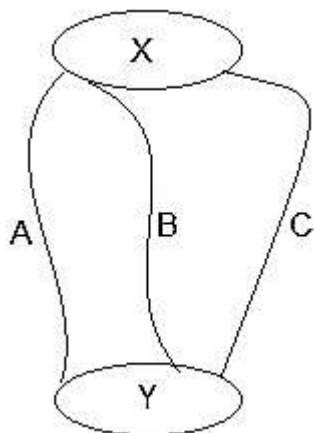


Com base nessa situação hipotética e sabendo que o volume do tronco de cone é de aproximadamente $V = H(R^2 + Rr + r^2)$, julgue os itens que se seguem.

- 25 A capacidade da caixa d'água é de aproximadamente 14 m^3 .
 26 Se, em T horas, vazaram L litros de água da caixa, então a equação que relaciona L e T é dada por $L = 120T$.
 27 Se a caixa possui 4 m^3 de água, então o vazamento demorará menos de um dia para esvaziá-la.

RASCUNHO

Para ir ou voltar da cidade X para a cidade Y, de carro, existem três estradas possíveis: A, B ou C.



Os dados relativos às estradas, em viagens diurnas, tanto na ida, quanto na volta, são apresentados na tabela abaixo.

Caminho	Comprimento (km)	Tempo gasto (min)	Média de combustível (km/L)
A	100	75	8
B	110	70	10
C	150	100	15

A estrada C é muito bem iluminada, de forma que o tempo para a percorrer à noite é o mesmo. Para as demais estradas, o tempo aumenta em 20%.

Com base nesse caso hipotético, julgue os próximos itens.

- 28 Se três amigos partem de X para Y em três estradas diferentes e voltam de Y para X pela mesma estrada, então existem nove combinações diferentes de rotas de ida e volta.
- 29 A estrada que proporciona o menor gasto de litros de combustível é a estrada B.
- 30 À noite, gasta-se menos tempo na estrada B que na estrada C.

RASCUNHO

Nos itens que avaliem conhecimentos de informática, a menos que seja explicitamente informado o contrário, considere que: todos os programas mencionados estejam em configuração-padrão, em português; o *mouse* esteja configurado para pessoas destros; expressões como **clique**, **clique simples** e **clique duplo** refiram-se a cliques com o botão esquerdo do *mouse*; teclar corresponda à operação de pressionar uma tecla e, rapidamente, liberá-la, acionando-a apenas uma vez. Considere também que não haja restrições de proteção, de funcionamento e de uso em relação aos programas, arquivos, diretórios, recursos e equipamentos mencionados.

Julgue os itens a seguir, relativos ao Microsoft PowerPoint 2013, ao sistema operacional Windows 8 e ao programa de navegação Mozilla Firefox, em sua versão mais recente.

- 31 No PowerPoint 2013, além de ser possível alterar o tamanho de um *slide* para os padrões sugeridos, ainda é possível usar um tamanho personalizado.
- 32 O PowerPoint 2013 possui diversos recursos que facilitam o trabalho do usuário, entre eles está o fato de ele poder detectar automaticamente a configuração do computador e escolher o monitor certo para o modo de exibição do Apresentador.
- 33 Quando um programa é carregado na área de trabalho do Windows 8, seu ícone automaticamente aparece na barra de tarefas.
- 34 Ao se criar uma conta local no Windows 8, é obrigatório que o Administrador informe uma senha numérica, de no mínimo oito dígitos, para essa conta.
- 35 Para que possa abrir arquivos PDF no Firefox, o usuário deverá realizar o *download* de um programa leitor de PDF que seja compatível com o Firefox, uma vez que esse navegador não possui um visualizador de PDF integrado e habilitado por padrão.

Acerca do programa de correio eletrônico Microsoft Outlook 2016, do sítio de busca Google e dos conceitos de organização e de gerenciamento de arquivos e pastas, julgue os itens subsequentes.

- 36 Com o Outlook 2016, é possível definir um intervalo de datas para o envio de respostas automáticas de ausência temporária, como, por exemplo, quando o usuário estiver de férias.
- 37 No Outlook 2016, o campo Cco, da tela de envio de *e-mails*, não está mais disponível, uma vez que teve sua funcionalidade admitida pelo campo Cc.
- 38 Caso o usuário queira, por exemplo, pesquisar o endereço de uma pessoa, ele deverá digitá-lo por completo, ou seja, incluindo vírgulas, uma vez que o Google não ignora a pontuação durante o processo de pesquisa.
- 39 A função *filetype*, do Google, permite que o usuário realize pesquisas com base no tipo de arquivo.
- 40 No Explorador de Arquivos do Windows 8, ao clicar o botão direito do *mouse* sobre um arquivo e selecionar a opção Copiar, o arquivo será copiado para a área de transferência e, posteriormente, poderá ser colado (**Ctrl** + **V**) em uma pasta qualquer uma única vez, tendo em vista que ele não permanecerá mais na área de transferência após a primeira ação de Colar.

CONHECIMENTOS COMPLEMENTARES

Em relação ao Regimento Interno do Conselho Regional de Medicina do Paraná (CRM-PR), julgue os itens a seguir.

- 41** O CRM-PR é uma associação privada sem fins lucrativos que supervisiona a ética médica no estado.
- 42** A função de conselheiro do Conselho Regional de Medicina (CRM) é honorífica, não cabendo concessão de diária ou verba indenizatória quando da realização de tarefas, independentemente de disponibilidade financeira.
- 43** A duração do mandato de cada diretoria eleita será de vinte meses.
- 44** A Comissão de Tomada de Contas será composta por três conselheiros e seu mandato terá duração igual à do mandato da diretoria.
- 45** O Pleno será presidido pelo presidente do CRM-PR ou por seu substituto, que não tem poder de voto. No caso de empate, prevalecerá a tese favorável.

No que se refere à Lei n.º 3.268/1957 e à Lei n.º 11.000/2004, julgue os itens de **46** a **50**.

- 46** O Conselho Federal de Medicina (CFM) é composto de 27 conselheiros titulares, sendo um representante para cada estado da Federação e do Distrito Federal.
- 47** As penas disciplinares aplicáveis pelos Conselhos Regionais a seus membros são sempre reservadas, evitando-se a publicidade, principalmente por publicação oficial.
- 48** As denúncias contra membros dos Conselhos Regionais só serão recebidas quando devidamente assinadas e acompanhadas da indicação de elementos comprobatórios.
- 49** Entre outras, são atribuições dos Conselhos Regionais: deliberar sobre a inscrição e o cancelamento no quadro do Conselho; manter registro dos médicos, legalmente habilitados, com exercício na respectiva Região; fiscalizar o exercício da profissão de médico; e expedir carteira profissional.

- 50** Para a candidatura à vaga de conselheiro federal, o médico não necessita de ser conselheiro do CRM em que está inscrito.

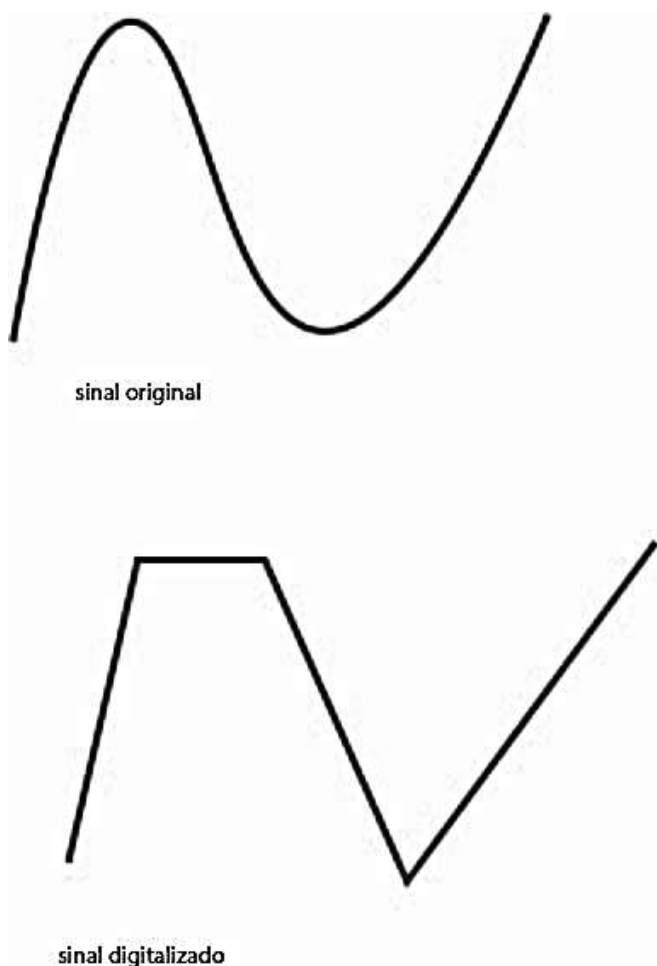
Quanto à Lei n.º 8.666/1993, julgue os itens seguintes.

- 51** São públicos os atos do procedimento licitatório, salvo quanto ao conteúdo das propostas, até a respectiva abertura.
- 52** Nas licitações, será sempre assegurada a preferência a bens e serviços produzidos ou prestados por empresas brasileiras.
- 53** Os contratos para a prestação de serviços técnicos profissionais especializados necessariamente deverão ser celebrados mediante convite, sem obrigatoriedade de estipulação prévia de remuneração.
- 54** São modalidades de licitação previstas na Lei n.º 8.666/1993: concorrência; tomada de preços; convite; hasta pública; e pregão.
- 55** É dispensável a licitação para a contratação de serviços técnicos com profissionais ou empresas de notória especialização.
- 56** Os contratos administrativos regidos pela Lei n.º 8.666/1993 poderão ser alterados, com as devidas justificativas, unilateralmente pela Administração.
- 57** É inexigível a licitação nos casos de grave perturbação da ordem, de emergência ou de calamidade pública.

Acerca do Decreto n.º 44.045/1958, julgue os itens que se seguem.

- 58** O voto dos médicos inscritos no CRM será pessoal e obrigatório, devendo ser comprovada a quitação das anuidades.
- 59** Por falta injustificada à eleição, incorrerá o médico faltoso em multa, cobrada na reincidência.
- 60** A falta de pagamento da taxa de inscrição é causa de denegação do pedido de inscrição do médico junto ao CRM.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS



Considerando a ilustração acima, julgue os itens que se seguem acerca de captação de áudio.

- 61 Na figura acima, a representação distorcida do sinal digitalizado em relação ao sinal original indica que a digitalização foi realizada com uma baixa resolução e uma baixa taxa de amostragem.
- 62 Quanto maior a frequência de amostragem, mais informação é capturada do sinal de áudio elétrico a cada segundo e, por consequência, mais fiel ao sinal original fica o sinal digital.
- 63 O *audio sample rate* refere-se à extensão dinâmica do som. Quanto maior for a extensão dinâmica da amostra, mais informação haverá em seu arquivo, isto é, melhor será a sua resolução.
- 64 A escala dinâmica do áudio digital é representada como o zero, sendo o volume o mais baixo possível.
- 65 Conforme o Teorema de Nyquist, a taxa de amostragem deve ser pelo menos duas vezes maior que a frequência que se deseja registrar.
- 66 Uma amostra capturada com um *bit rate* de 16 *bits* possui uma escala dinâmica de 96 dB.

A respeito de filmagem e captura de imagens, julgue os itens a seguir.

- 67 *Shutter speed* é a velocidade de registro da imagem. Quanto mais lenta a *shutter speed* for, mais luz entra em seu registro.
- 68 Um padrão comum quando se trabalha com vídeo é usar o *shutter* com o dobro do *frame rate*.
- 69 Um vídeo gravado em 30 fps registra os movimentos de maneira menos borrada (com menos *motion blur*) que um vídeo gravado em 60 fps.
- 70 Gravar no formato 16:9 significa optar pela proporção de tela com uma razão de 1.33.
- 71 As lentes anamórficas são ideais para filmar em CinemaScope, isto é, em uma proporção de tela com uma razão de 1.66.
- 72 O ISO é a sensibilidade do sensor da câmera (no caso das câmeras digitais) à entrada de luz. Quanto maior o ISO, menos ruído poderá ser visto na imagem.

Um cliente solicitou o seguinte *job* a um operador de áudio e vídeo.

Cliente: OnG XXX

Demanda: vídeo institucional para campanha educativa contra o desperdício de água. O vídeo deve abordar o uso doméstico da água, mostrando qual é a melhor maneira de evitar o desperdício. O vídeo terá a **duração de 3 minutos** e deverá explorar uma ideia de **produção simples**. Ele irá veicular **apenas na Internet** (redes sociais do cliente).

Com base nesse caso hipotético, julgue os próximos itens.

- 73 Uma câmera DSLR é mais adequada para a realização dessa produção que uma câmera RED Epic.
- 74 Pelas características demandadas para o produto audiovisual que deverá ser produzido, é imprescindível que ele seja gravado em resolução 4K.
- 75 O ideal é capturar o som separadamente da imagem, utilizando microfone e gravador avulsos, isto é, que não sejam os da câmera.
- 76 Caso o cliente opte por uma locução em alguns trechos do filme, o ideal é que essa voz *over* seja gravada na etapa de pós-produção.
- 77 Um gravador digital compacto, como o Zoom H1, é suficiente para realizar o vídeo em questão.

A respeito de *encoding*, compressão e formatos de vídeo, julgue os itens subsequentes.

- 78 Os quadros de vídeo não entrelaçados são separados em campos. Um monitor de varredura progressiva, como, por exemplo, o monitor de um computador, exibe um quadro de vídeo não entrelaçado, desenhando todas as linhas horizontais, do topo até a parte inferior, em uma passagem.
- 79 Movimentos rápidos, como o *zoom*, aumentam o tamanho dos arquivos de vídeo durante o processo de compactação.
- 80 O formato Matroska Vídeo (MKV) é um formato de vídeo *open-source* que pode conter vídeos, áudio e legendas em um mesmo arquivo.
- 81 O AVI é o formato de vídeo mais adequado para vídeos da *web*.
- 82 Uma das maneiras de se compactar arquivos é alterando parâmetros como a resolução, o *bit rate* e o *frame rate*.
- 83 Um padrão de compressão muito utilizado atualmente é o H.264, que pode ser empacotado em diferentes *containers*, como, por exemplo, um arquivo mp4 ou avi.

Com relação às transmissões via *web* por meio do *software Adobe Connect*, julgue os itens seguintes.

- 84 Ao criar uma sala de reuniões, utilizando o *software Adobe Connect 9*, a sala existirá até que o *host* a exclua. Uma sala de reuniões pode, por exemplo, ser usada repetidamente para a mesma reunião semanal.
- 85 Não é possível acessar uma sessão do *Adobe Connect* usando um *smartphone*.
- 86 No *software Adobe Connect 9*, o conteúdo colocado na biblioteca de reuniões estará completamente disponível para os participantes.
- 87 Um URL personalizado pode ser usado com um conteúdo por vez. Se o conteúdo desse URL personalizado for excluído, o URL personalizado ficará indisponível para reutilização.
- 88 Os ícones de *status* que ficam exibidos nos *pods* de participantes por 10 s são: fale alto; fale mais suave; afastado; acelerar; desacelere; riso; e aplausos.

No que se refere a *streaming* e transmissões em tempo real, julgue os itens de 89 a 93.

- 89 O *streaming* é uma técnica de transferência de dados na Internet que permite que o usuário visualize ou ouça arquivos de áudio e vídeo. Os dados são armazenados em um servidor de hospedagem e, depois de ativados, “fluem” em pacotes pequenos de informação, através da Internet, para o usuário. Quando o usuário começa a receber a informação, um *buffer* é construído para recebê-la. Apenas com o *download* finalizado, é possível começar a executar o arquivo.

- 90 VPN (*Virtual Private Network*) é um tipo de documento que armazena a chave pública de um usuário e seus dados de identificação.
- 91 O *streaming unicast* é uma conexão ponto a ponto entre o cliente e o servidor, em que cada cliente recebe seu próprio *stream* do servidor, o que reduz o tráfego da conexão.
- 92 Um dos requisitos que devem ser observados durante a realização de uma transmissão multimídia é a latência, que é o tempo que um sinal leva para ser enviado de um computador para outro e realizar o trajeto de volta para o computador original.
- 93 O *Open Broadcast Software* é um *software* livre e de código aberto para gravação em vídeo e transmissão em tempo real. Ele é compatível com Windows, Mac e Linux.

Um cursinho pré-vestibular quer fazer *lives* de aulas em que as questões de vestibular serão resolvidas em tempo real assim que saírem os gabaritos das provas. Para isso, contratou um técnico, que realizará essa transmissão ao vivo em uma das salas de aula do cursinho. Apenas os alunos que compraram o pacote terão acesso às aulas.

Com base nessa situação hipotética, julgue os próximos itens.

- 94 Nesse caso, como as aulas são pagas, será preciso fazer uma transmissão privada, pois as *lives* das redes sociais ainda não permitem que se tenha o controle sobre quem vai acessar a transmissão.
- 95 Durante a escolha da câmera a ser utilizada, é importante observar se ela grava em *Full HD* e se possui uma saída HDMI limpa (*clean output*).
- 96 Caso queira utilizar mais de uma câmera durante a transmissão, o técnico deverá utilizar uma mesa de corte, que consiste em um equipamento usado para selecionar a tomada ou a câmera que estará transmitindo. A única maneira de realizar essa operação é por meio dessa mesa de corte real, pois não existem *softwares* que simulem essa função.
- 97 Para fazer uma transmissão ao vivo, é preciso que o computador utilizado tenha uma boa placa de captura. Caso ele não tenha uma placa nativa, existem placas de captura externas que podem ser plugadas na câmera e no computador por meio de uma entrada *Firewire* ou cabos HDMI.
- 98 Um microfone de lapela no apresentador da aula é uma solução para uma boa captura do áudio.
- 99 Para realizar uma *live*, é necessário ter um computador com uma boa conexão de Internet. O mais indicado é disponibilizar uma conexão de pelo menos 2 MB de *uplink* dedicado e exclusivo para o servidor de *download*.

1



2



3



A partir das figuras acima, julgue os itens que se seguem.

- 100** Esses equipamentos são, respectivamente, um *softbox*, um *sun gun* e um refletor.
- 101** Esses equipamentos são, respectivamente, um *softbox*, um *ring light* e um refletor.
- 102** Um *softbox* gera uma luz difusa e muito suave.
- 103** A luz de preenchimento (*key light*) é responsável por determinar o contraste da cena, amenizando ou não o contraste causado pela luz principal (*fill light*), além de iluminar as áreas que a luz principal não alcança.
- 104** A temperatura de uma luz natural é diferente da temperatura de uma luz artificial.
- 105** O difusor e o rebatedor são equipamentos muito acessíveis e muito úteis para uma gravação; ambos ajudam a tornar a luz mais suave e natural.

No que diz respeito aos *softwares* utilizados em diferentes etapas de uma produção audiovisual, julgue os itens subsequentes.

- 106** *Streaming Media Player* é um *software* que descomprime arquivos de vídeo e(ou) áudio para que o usuário possa ouvi-los ou vê-los. Alguns exemplos desses *softwares* são o *RealPlayer*, o *Windows Media Encoder* e o *QuickTime Player*.
- 107** O *Windows Media Encoder* permite a gravação de uma cópia da transmissão ao vivo.
- 108** O *Final Cut Express* pode ser utilizado para simular uma mesa de corte virtual.
- 109** É possível realizar ajustes de som no *iMovie*, *software* da Apple.
- 110** O *videonics* é um *software* para edição de vídeos.

Acerca de microfones, julgue os próximos itens.

- 111** Os microfones podem ser classificados por três princípios básicos: tipo de construção; padrão polar de diretividade; e resposta de frequência.
- 112** O microfone condensador trabalha por princípio eletroestático. Para funcionar, esse microfone necessita de um dispositivo que gere variação de voltagem.
- 113** Um microfone omnidirecional é aquele que capta em todas as direções. Como o seu padrão de captação é esférico, a eficiência na captação da energia, em qualquer ponto, é de 100%.
- 114** Os microfones bidirecionais são normalmente conhecidos como cardioides e supercardioides.
- 115** A diretividade de um microfone é descrita por seu ângulo polar.

Com relação a filtros para lentes e a acessórios para câmeras, julgue os itens a seguir.

- 116** O filtro polarizador ajuda a reduzir reflexos, realçar as cores e aumentar o contraste entre os elementos do cenário, sendo usado, principalmente, em ambientes internos.
- 117** Os filtros de densidade neutra (ND) servem para absorver parte da luz antes que ela chegue na lente, como se fossem óculos de sol. Uma desvantagem é a de que, como a redução da passagem de luz não é uniforme, a matriz de cores é afetada.
- 118** O filtro *skylight* ajuda a corrigir o excesso de azul no céu. A imagem registrada com esse filtro tem cores mais frias.
- 119** O *cross screen* é um filtro que mantém o centro da imagem nítida, enquanto as bordas são desfocadas.
- 120** O parasol impede que raios de luz em excesso e em ângulos desfavoráveis cheguem ao sensor da câmera, evitando efeitos como o *flare*, que é caracterizado por uma área de intenso brilho e pouco contraste.

PROVA DE REDAÇÃO

- Nesta prova, faça o que se pede, usando, caso deseje, o espaço para rascunho indicado no presente caderno. Em seguida, transcreva o texto para a folha de texto definitivo da prova de redação, no local apropriado, pois não serão avaliados fragmentos de texto escritos em locais indevidos.
- Qualquer fragmento de texto que ultrapassar a extensão máxima de **30 linhas** será desconsiderado. Também será desconsiderado o texto que não for escrito na folha de texto definitivo.
- O texto deverá ser manuscrito, em letra legível, com caneta esferográfica de tinta **preta** ou **azul**. Em caso de rasura, passe um traço sobre o conteúdo a ser desconsiderado e prossiga o registro na sequência. Não será permitido o uso de corretivo.
- O espaço destinado à transcrição de texto da **folha de texto definitivo** não poderá ser assinado, rubricado nem conter nenhuma palavra ou marca que identifique o candidato, sob pena de anulação da prova. Será admitida a assinatura apenas no campo apropriado.
- A **folha de texto definitivo** será o único documento válido para avaliação da prova de redação. A folha para rascunho neste caderno é de preenchimento facultativo e não servirá para avaliação.

Uma nova linha de pesquisa coordenada pelo psicólogo John T. Cacioppo, diretor do Centro de Neurociência Cognitiva e Social da Universidade de Chicago, sugere que somos muito mais interdependentes do que costumamos acreditar. Segundo Cacioppo, “a necessidade de vínculo social significativo e a dor que sentimos sem ele são características definitivas da nossa espécie”, moldadas por anos de evolução, ou seja, o isolamento social involuntário é tão contrário à natureza humana que pode ter um impacto devastador sobre a saúde, não só do ponto de vista psicológico, mas também físico. “A solidão ainda é vista pela maioria das pessoas como uma defasagem pessoal ou uma fraqueza” — diz o pesquisador — e, segundo ele, “como há esse estigma, os afetados tendem a negá-la ou a ignorá-la. Os que não sentem solidão, por sua vez, tendem a vê-la como um problema dos outros”.

Internet: <<https://oglobo.globo.com>> (com adaptações).

Segundo pesquisa da Universidade de Auckland, realizada com neozelandeses de 18 a 94 anos de idade, diferentemente das pessoas que buscam intimidade, aquelas que preferem evitar conflitos são mais felizes solteiras, independentemente do gênero ou do período da vida em que se encontram. Até o momento, estudos sobre relacionamentos costumavam indicar que os comprometidos são ligeiramente mais felizes e saudáveis que os solteiros. A lógica parece simples: o apoio de um parceiro ajudaria a lidar com o estresse cotidiano, o que provocaria maior sensação de bem-estar. Em contrapartida, explica a psicóloga Yuthika Girme, autora do estudo, estar solteiro aumenta a possibilidade de melhorar a relação com parentes e amigos e de dedicar-se a *hobbies*, à carreira e a outras atividades que podem proporcionar bem-estar.

Internet: <<https://revistagalileu.globo.com>> (com adaptações).

Considerando que o texto acima e o da prova de conhecimentos básicos em língua portuguesa tenham caráter exclusivamente motivador, redija um texto dissertativo acerca do tema a seguir.

Vantagens e desvantagens de viver só

Ao elaborar seu texto, aborde, necessariamente, os seguintes aspectos:

- a) sentimento de liberdade e autonomia;
- b) desafio de assumir as responsabilidades cotidianas sem o apoio do outro;
- c) superação dos estigmas sociais; e
- d) vida social e bem-estar pessoal.